
Kasvun lähteillä



Teos Ollakantien suunnasta katsottuna

TEOS KOOSTUU ”LEIPÄKIVISTÄ”, MAANPEITEKASVEISTA JA KIRJAVISTA HEINISTÄ, MAJAKASTA JA SIPULIKASVEISTA.

MAANPEITEKASVIT

Mielessäni kasvu on abstraktina käsitteenä dynaaminen alati virtaava asia, siksi päädyin virtaan, jokeen, puroon tai miten teoksen kukin haluaa nähdä. Teoksessa maanpeitekasvuistutukset vuorottelevat pyörteen muotoisina. Kasvualusta jätetään rakennusvaiheessa virran reunoilta hieman koholle, joka korostaa virran luonnetta. Virran kasvualueita rajataan oikeilla kivillä, joka on omiaan lisäämään virran tuntua.

LEIPÄKIVET

Virrasta kohoaa terästankojen päässä ”leijuvia” leipäkiviä, jotka voidaan nähdä pärskeinä, pisaroina. Ajatus leijuista kivistä lähti lapsuudesta, kun veteen heitettiin leipiä. Siihen tarkoitukseen etsittiin rannalta leipäkiviä. Tosin leipä-sanaan assosioituu myös hyvinvointi ja kasvu. Teoksen ilmassa lejuvat kivet voidaan nähdä myös kasvun ihmeenä. Teoksen leipäkivet ovat luonnonkiviä, joihin on porattu reikä, johon terästanko työnnetään. Terästangon toisessa päässä on pieni betonikakku, joka pitää leipäkiven tiukasti maassa.

MAJAKKA

Teoksen keskellä kohoaa Majakka, joka jatkaa Pernun työn merellistä teemaa ja siihen voidaan asentaa valo, jolloin se valaisee teosta talvella. Majakan korkeus 180cm. Kun mukaan lasketaan myös maankorko 40cm, niin tulee majakka 220cm korkeuteen. Kiviteokset ovat pitkäikäisiä, mutta tarvittaessa esim. liikennejärjestelyjen muuttuessa kivet voidaan palauttaa luontoon.

TIILIMURSKEREUNUS

Istutusten ja ajokaistan betonisen reunakiveyksen väliin tulee kapea 40cm tiilimurskareunus. Tämä toimii suojareunana kasveille, mutta tiilimurska ilmentää myös Kempeleen tiiliteollisuuden historiaa. Se yhteyttää teoksen hyvin ympäröiviin tiilirakennuksiin ja S-marketin tiilenväriiseen seinään. Punaiseen tiilimurskeeseen voidaan sekoittaa myös keltaisen murskeen sävyjä.



tiilimurska

KASVILLISUUS- JA MATERIAALILUETTELO

KASVIVALINNAT

Valtaosa kasveista on maapeitekasveja, joiden kasvikorkeus on kukkavanoineen korkeintaan 30 cm. Maanpeitekasvit estävät tehokkaasti rikkakasveja. Ne puhkeavat kukkaan kukin vuorollaan tiiviinä mattoina antaen teokseen väriä. Kasvuston lehtien monimuotoisuus ja värisyys pitää mielenkiintoamme yllä. Olen sijoitellut kasvustoja niin, että lehdiltään hopean ja purppuran väriset kasvit kohtaavat, jolloin teokseen tulee myös dramatiikkaa, mutta myös juhlallisuutta. Kasvit ovat varmaksi ja kestäväksi todetuista lajeista koottu. Teoksessa huomioidaan kuten muissakin ehdotuksissa helppohoitoisuus.

KASVIT

MAANPEITEKASVEJA

- 1.Rönsyansikka - Waldsteinia ternata K
- 2.Kevätkaihonkukka - Omphalodes verna S
- 3.Rentoakankaali - Ajuga reptans 'Atropurpurea' S
- 4.Rönsytiarella - Tiarella cordifolia V
- 5.Konnantatar - Bistorta officinalis 'Superba' Pi
- 6.Pikkutalvio - Vinca minor 'Variegata' S
- 7.Koristekastikka - Calamagrostis acutiflora 'Overdam'
- 8.Hopeahärkki - Cerastium tomentosum V
- 10.Hopeatäpläpeippi - Lamium mac. 'Beacon Silver' Vi

KEVÄÄLLÄ KUKKIVIA

Teos elää vuodenaikojen mukaan. Myös keväällä kukkivat sipulikasvit ja perennat on huomioitu. Keväällä kukkivat kukat häviävät kasvustosta jättäen tilaa konnantatarelle. Kevätkukkijoiden alueet merkitty pisteytyksin.

Valkovuokko Anemone nemorosa
Hämyvuokko, Anemone nemorosa f. Caerulea
Sinilija, Scilla sibirica
Kevättähti, Chionodoxa
Kevätkello, Leucojum vernum

KIVIALUEET

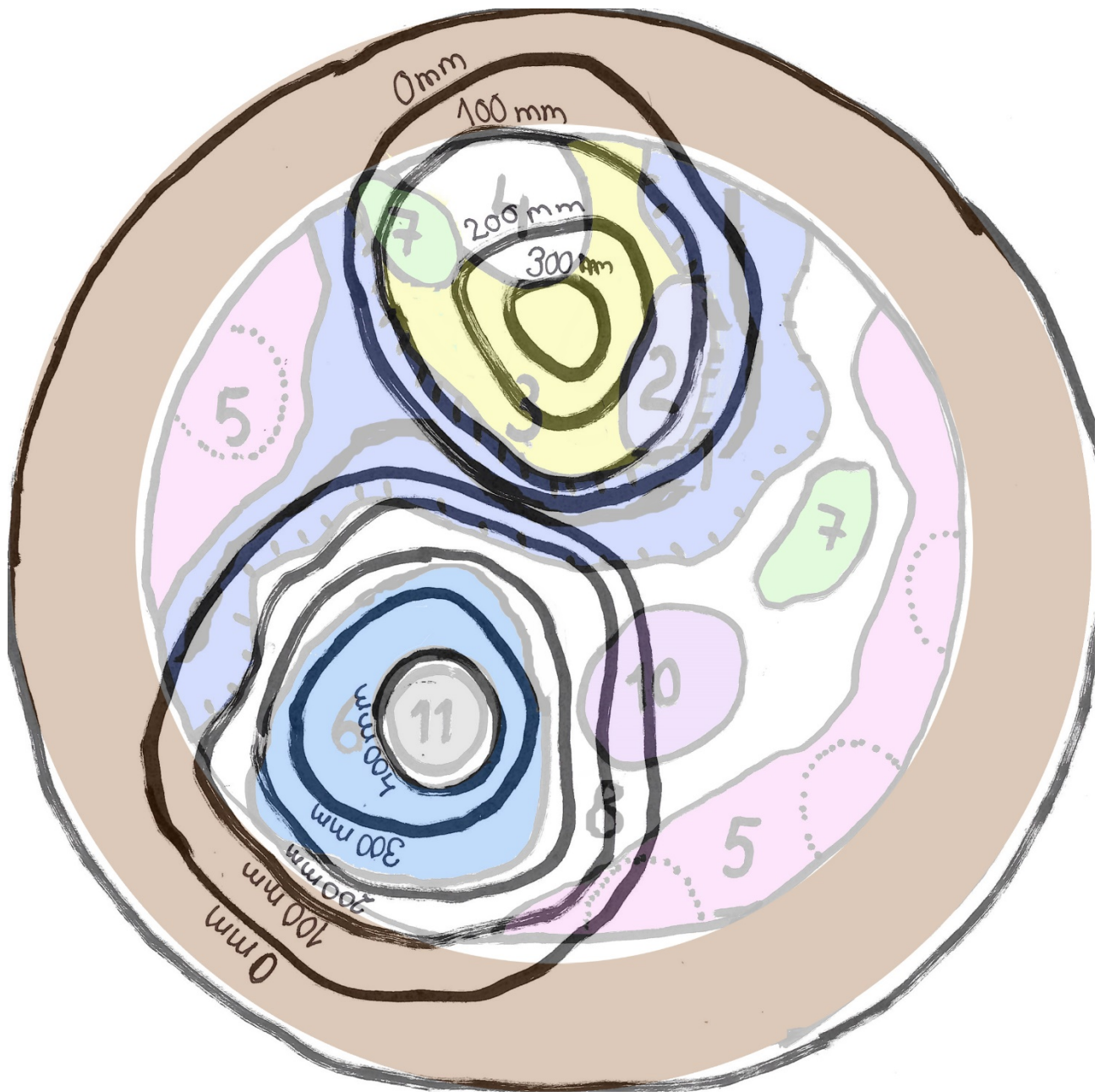
Kivialueet merkitty suunnitelmassa:



- hakaviiva – reunakiviä
- yhtenäinen viiva -leipäkiviä
- numero 11 -majakka
- ruskea yhtenäinen alue -tiilimurske



MAAN KORKOKUVA



Kun laskee yhteensä majakan kokonaispituuden 180cm ja maan korkomäärän, niin majakan kokonaiskorkeus on 220cm.